4e BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

Du 13 novembre

au 19 décembre 2021

Contacts

Service de presse
Barbara Augier • 06 63 84 45 73
Barbaraaugier@gmail.com

Organisation
Collectif des Arts du Mime et du Geste
biennaleamg@gmail.com • www.collectifartsmimegeste.com

23 spectacles, 73 représentations, 10 événements, 2 rencontres professionnelles, 2 portes ouvertes de lieux de formation et 11 stages pratiques, le tout réparti sur 25 villes et 7 régions en France.
Cette Biennale est l'occasion de découvrir le dynamisme actuel des Arts du Mime et du Geste, qui regroupent le Théâtre Gestuel, le Mime et toutes les formes artistiques qui s'appuient sur une dramaturgie corporelle. Il arrive souvent dans nos productions culturelles - des arts de la rue au cinéma, en passant par le théâtre, le nouveau cirque, la marionnette ou la danse - que le corps des interprètes parle. Mais que se passe-t-il quand cette matière est au centre de la création ? Un théâtre d'action qui se construit par le mouvement plutôt que par le texte.
Du 13 novembre au 19 décembre vous pourrez découvrir ces formes dans toute leur diversité et mieux comprendre pourquoi elles nous « parlent » à tous, comme le ferait un théâtre sans frontières. Des compagnies venant de France, Belgique, Espagne, Pays-Bas, Brésil... nous feront partager des moments forts, intimes, poétiques, engagés, oniriques et charnels.
Nous vous attendons nombreux et nous avons le plaisir de vous présenter ce vaste programme dans les pages qui suivent !

Comité de pilotage de la 4e BAMG *

*La 4e BAMG est organisée par le Collectif des Arts du Mime et du Geste, qui réunit plus de 70 compagnies, artistes et pédagogues, en collaboration avec le GLAM (Groupe de Liaison Arts du Mime et du Geste).

SOMMAIRE

Soirée d'ouverture - La Nuit du Geste 2
Spectacles par Région. 4
Événements par Région 32
Rencontres professionnelles 38
Portes ouvertes des lieux de formation 39
Stages - Le temps de la pratique 40

Le 13 novembre de 20h00 à l'aube

Soirée d'ouverture

La Nuit du Geste

Théâtre Victor Hugo – Bagneux

Pour la troisième fois la « Nuit du Geste » ouvrira la Biennale des Arts du Mime et du Geste. Ce sera le 13 novembre de 20h à l'aube. Une centaine d'artistes pour vous accompagner dans la traversée insolite d'une nuit entière de multiples surprises ! Entre l'apéro et le petit déjeuner, offerts par le théâtre, des performances partout, sur la scène, bien sûr, mais aussi dans les halls, escaliers et terrasse, dedans et dehors. Et cela commencera avec « Gestez » dispositif mis en place par la Cie Hippocampe, qui ouvrira la Nuit avec une trentaine de personnes sur scène...
La programmation est en cours, mais on peut déjà vous annoncer les présences de Claire Heggen –Théâtre du Mouvement, Karine Ponties – Cie Dame de Pic, Théâtre des Silences, Collectif 2222, Théâtre Diagonale, Cie Mangano-Massip, Collectif Bolides, Les Enfants Sauvages, La Monstrueuse Compagnie, Cie Chaos solaire, les élèves de l'Ecole Internationale de Mime Corporel et de l'Ecole Hippocampe, Compagnie Glaza, Barbara Mangano.

A propos de la précédente édition : *Plus que jamais la Nuit du Geste prouve que le geste à lui seul peut constituer un plat artistique consistant, solide et revigorant.* Télérama

Infos pratiques

Restauration et bar toute la nuit, petit déjeuner offert.
Tarif unique : 13€
Théâtre Victor Hugo Bagneux ,
14 Avenue Victor Hugo
92220 Bagneux

Une navette est mise à votre disposition : Métro Mairie de Montrouge (sortie 1) une ½ heure avant le début. Retour pour le premier métro.
Renseignements : 01 46 63 96 66 - reservationtvh@valleesud.fr – https://www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

Prélude en Bleu Majeur

Compagnie Choc Trio

Le 16 novembre à 10h30 et 14h30 (scolaires) et le 17 novembre à 15h à L'Alizé - Guipavas **Le 19 novembre à 10h30 et 14h30 (scolaires)** au Théâtre Ste Thérèse - St Pol de Léon **Le 27 novembre à 15h30** Centre Culturel - Liffré **Le 12 décembre à 10h30 et 15h** à l'Espace Avel Vor - Plougastel Daoulas

Théâtre visuel, gestuel et musical Prélude en Bleu Majeur nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. La Compagnie Choc Trio propose, avec cette nouvelle création, une lecture originale et sensible de l'œuvre du peintre au travers ce langage scénique qui lui est propre, à la croisée du théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, Prélude en Bleu Majeur confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Infos pratiques

http://choctrio.com / choctrio@choctrio.com
L'Alizé 90 rue Commandant Challe, Guipavas (29)
Renseignements : 02 98 84 87 14
Théâtre Ste Thérèse Rue de la Rive, St Pol de Léon (29)
Renseignements : 02 98 15 85 70
Centre Culturel Rue Pierre de Coubertin, Liffré (35)
Renseignements : 02 99 68 58 58
Espace Avel Vor Rue de la Fontaine Blanche, Plougastel Daoulas (29)
Renseignements : 02 98 37 57 30

Tea Time

Le Théâtre des Silences

Le 12 novembre à 20H30
Théâtre les Ondines - Changé

Théâtre gestuel et burlesque
6 personnages hautement loufoques s'échinent depuis des lustres à construire la plus haute tour du monde. Quand celle-ci s'écroule (enfin), c'est le tout qui s'effondre. La mécanique craque. Débarrassés du travail, ils rencontrent un nouveau monde : Le Présent. Celui-ci leur offre une tasse de thé. Tea Time narre le destin incroyable de ces burlesques qui découvrent la pause et le plaisir de se laisser glisser, de petites transgressions en grands débordements, dans la fièvre de l'instant présent.

Infos pratiques

Théâtre les Ondines
Rue Christian d'Elva, 53810 Changé
Renseignements : 02 43 53 34 42
billetterie@mairie-change.fr

©MArtha

Sauve-Mouton

Cie Discrète

Le 27 novembre à 15h30 Médiathèque municipale - Joué-lès-Tours

Le 28 novembre Azay le Rideau **les 16 (scolaire) et 17 décembre** à la Ville aux Dames. **Le 18 décembre** à Saint Avertin

Théâtre Gestuel, Mime-cartoon, Théâtre d'objets

Un mouton s'est échappé d'un livre et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres. Tout en mime-cartoon et en théâtre d'objets, les deux comédiens nous font plonger, petits et grands dans plusieurs histoires laissant notre imagination nous faire voyager avec eux.

Infos pratiques

Médiathèque municipale
1, rue du 8 Mai 1945 - BP 532 -
37305 Joué-lès-Tours

Renseignements : David Dufois /
d.dufois@jouelestours.fr / 02 47 73 32 05

Gena Rowlands, le panier à linge et moi

Théâtre Diagonale

Le 3 décembre à 15h00 Sortie de résidence
Espace Culturel La Ferme Dupuich- Mazingarbe

Théâtre Physique

Un spectacle écrit et interprété par Esther Mollo et Audrey Chapon. A partir du film Une femme sous influences de John Cassavetes, et plus particulièrement du personnage de Mabel interprétée par Gena Rowlands, cette création a pour vocation d'interroger en premier lieu, le corps d'une femme et en même temps le corps d'une actrice. Le corps de Mabel en mouvement ininterrompu traduisant une myriade de sentiments, trahissant même parfois un malaise. Autant de mouvements que de questions.

Infos pratiques

Espace Culturel La Ferme Dupuich
3 rue Alfred Lefebvre 62270 Mazingarbe

Renseignements : theatre.diagonale@gmail.com /
06 52 71 69 31

Le Corps utopique#2 - Conférence performée

Théâtre Diagonale

Le 17 décembre à 19h00

La Malterie - Lille

Théâtre Gestuel

Du corps utopique aux «Ruines circulaires», de la recherche à la création, Esther Mollo et David Ayoun poursuivent leur recherche commencée en 2016 autour des possibles relations entre “corps numérique” et “corps incarné”, et font converger les matériaux développés lors des différentes résidences dans un projet de création qui mêle jeux du corps et réalité augmentée. Avec la participation d’Ariane Martinez (Laboratoire CEAC) et Sarah Troche (MCF en philosophie-Université de Lille -Laboratoire STL).

Infos pratiques

La Malterie
42 rue Kuhlman 59000 Lille

Renseignements : theatre.diagonale@gmail.com / 06 52 71 69 31

L’épopée d’Hermès

Production IVT International Visual Theatre

Du 10 au 21 novembre,

Mer. 10 – 20h, Jeu. 11 – 16h/19h, Jeu. 18 – 19h, Ven. 12 et 19 – 20h, Sam. 13 et 20 - 18h, Dim 14 et 21– 16h Scolaires, Merc. 10 – 10h Jeu. 18 – 14h, Ven. 12 et 19 – 10h

IVT – International Visual Theatre

théâtre visuel en langue des signes française et en français

L’épopée d’Hermès est librement inspirée de l’œuvre de Murielle Szac, aux éditions Bayard. Le périple de ce jeune dieu de la mythologique grecque, petit bonhomme pas comme les autres est interprété par deux comédiennes sourdes pour apporter une couleur féminine à ce monde principalement masculin

La pièce prend son sens à travers la langue des signes, le théâtre d’ombre, le masque et le geste. Ce qui n’est pas dit est vu, les mots se transforment en une écriture visuelle, les paroles en signes.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18
Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr

Prélude en Bleu Majeur

Compagnie Choc Trio

Le 14 novembre à 16h MPT Gérard Philipe - Villejuif **Le 21 novembre à 15h30 - Les 22 et 23 novembre à 10h et 14h30 (scolaires) -** MJC Fernand Léger de Corbeil Essonnes 45 allée Aristide Briand 91100 Corbeil-Essonnes (91) - Renseignements : 01 64 96 27 69

Théâtre visuel, gestuel et musical

Prélude en Bleu Majeur nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. La Compagnie Choc Trio propose, avec cette nouvelle création, une lecture originale et sensible de l'œuvre du peintre au travers ce langage scénique qui lui est propre, à la croisée du théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, Prélude en Bleu Majeur confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Infos pratiques

MPT Gérard Philipe
118, Rue Youri Gagarine
Villejuif (94)
Renseignements : 01 46 86 08 05

BAMG ILE DE FRANCE - Spectacles

Horror

Jakop Ahlbom

Spectacle accueilli en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo Bagneux

Le 17 novembre à 20h30
L'Azimut - Théâtre la Piscine - Châtenay-Malabry

Théâtre Physique

Horror est une vraie pièce « de genre » ; Jakop Ahlbom s'y empare de tous les codes du film d'horreur ; on reconnaît les clins d'œil aux grands maîtres du genre et c'est jouissif ! Alors qu'une jeune femme et ses amis arrivent dans un vieux manoir les forces obscures se déchaînent... fantôme prêt à tout pour se venger, objets qui bougent, main possédée et scène de noyade dans la baignoire sont bien sûr de la partie ! Sans un mot mais sur une bande-son bien choisie, les huit comédien.ne.s. s'en donnent à cœur joie pour jouer avec nos nerfs. On a peur, on sursaute, on rit, on se cache les yeux... Jubilatoire !

Infos pratiques

L'Azimut - Théâtre la Piscine
254, avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry
Renseignements :
0146639666, 01 41 87 20 84
reservationtvh@valleesud.fr

Le poids des choses

Cie l'Immédiat

Le 19 novembre à 14h30 et le 20 novembre à 20h30
Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre Physique

Autant circassien que comédien, danseur et mime à la fois, depuis des années Camille Boitel est passé maître dans l'art de la bidouille créative et de l'humour décalé.
Le poids des choses... Au début de ce spectacle il y a un travail de mime pour le Centre National d'Etudes Spatiales autour du poids et de la gravité. Finalement ce spectacle, composé d'une vingtaine de petites variations, se veut une tentative de prouver... Que le poids est une mauvaise idée ! Comme le dit Camille Boitel : « Nous finirons tous écrabouillés, nous le savons, et cette lutte est désespérée. » Vous y croiserez un jongleur de pains en fonte, un homme attaqué par des chaises volantes, une balance qui pèse le vide, un escabeau appuyé sur l'air, un homme qui tombe au ralenti, un autre qui ne peut tomber... et mille autres œuvres de poids, contrepoids, et étrangetés physiques en tout genre.

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux
Renseignements : 0146639666,
reservationtvh@valleesud.fr

BAMG ILE DE FRANCE - Spectacles

Alice in the Wonderbox

Cie Mangano-Massip

Le 25 et 26 novembre à 14h10 le 27 novembre à 18h
au Théâtre de Corbeil-Essonnes
Le 8 décembre à 14h30 et le 9 décembre à 10h et 14h30
Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre gestuel/marionnettes

Alice est une jeune personne en construction : son image, son rapport aux autres, son corps sont en transformation. Alice est aussi une afficionada d'internet et c'est là qu'elle trouve refuge à l'abri de la réalité. Mais cette Wonderbox où elle passe ses journées est encore plus mouvante et instable que sa réalité … Alice traversant le miroir/écran de son portable se retrouve embarquée dans un voyage initiatique où l'identité vacille, le réel et le virtuel se confondent. Les questions existentielles de toujours confrontées aux questions de plus en plus pressantes de la réalité augmentée, du transhumanisme et de l'intelligence artificielle.

Infos pratiques

Théâtre de Corbeil-Essonnes
22 Rue Félicien Rops,
91100 Corbeil-Essonnes,
Renseignements : 0169225619
infotheatre@grandparissud.fr

Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux
Renseignements : 0146639666
reservationtvh@valleesud.fr

Parler la bouche pleine

Cie du Dagor

Du 25 au 27 novembre, jeu. 19H / ven. 20H / sam. 18H

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre visuel

Spectacle autour de la non-parole ; ni danse, ni mime, simplement sans un mot, avec un geste, un mouvement, un regard, en convoquant l'imaginaire de chacun, pour parler du thème universel de la famille. Avec du rire et du drame. Avec des ralentis et du silence.
Des repas avec des présents et des absents, des repas avec des assiettes qui dansent, des couverts qui volent.
C'est un opéra muet où les sentiments sont vus, vécus sans un mot.
Ça parle de notre vie, de nos tristesses et de nos sourires.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18 / Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr

BAMG ILE DE FRANCE - Spectacles

Lichens

Cie Dame de Pic

Le 25 novembre à 20h30

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Danse/théâtre

Six danseurs, Des estrades modulables, un mât chinois, des marches, un cube, des lumières... Et on entre dans ces « non-histoires », autant de destinées individuelles qui s'entrecroisent, avec les yeux écarquillés de notre enfance. Durant 1 heure nous croisons un homme grenouille, un festin de gala, l'amour au coin d'une rue, la rencontre d'un Chaperon rouge et d'un Minotaure, un bal populaire, une version de l'origine du monde, une folie douce, un type perdu dans l'espace-temps... Ça apparait, ça disparaît, dans l'espace et dans le temps ; c'est magique, c'est poétique ; ça nous accompagne longtemps quand la pièce est terminée... A ne pas louper !

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo 92220 Bagneux

Renseignements : 0146639666
reservationtvh@valleesud.fr

Festival Mimesis # 10

Edition anniversaire

Du 1er au 4 décembre

Mercredi 1er décembre à 19h00 Soirée spéciale : Vernissage de l'exposition «Mimesis Restitution» avec une rétrospective des photos de Gilles Dantzer, soirée Mime Impro.

Jeudi 2 décembre à 19h00 Représentation
Suivi d'une rencontre avec le public

Vendredi 3 décembre à 20h00 Représentation

Samedi 4 décembre à 20h00 Représentation
IVT - International Visual Theatre - Paris

10 ans / 10 compagnies

Arts du Mime et du Geste
La 10e édition du Festival Mimesis témoigne une fois de plus de la diversité et du dynamisme de la création contemporaine. Théâtre gestuel, visuel, corporel ; mime, mime corporel, théâtre physique... Les propositions artistiques corporelles et visuelles s'enchaînent pour notre plus grand plaisir. Un programme de formes courtes sur 3 jours, conçu par les compagnies Hippocampe, Les Éléphants Roses, Mangano-Massip et Platform 88. Des artistes et compagnies venus de l'Occitanie ou d'Espagne comme DIRTZtheatre, Cie 2222, José Piris, Cia Moveo, Cie FarfeLoup feront voyager le public dans leur univers.

Infos pratiques
IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris
Renseignements : 01 53 16 18 18
Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr
www.ivt.fr

Escabelle

Cie Pas de Loup

Le 2 et 3 décembre à 10h30 et 14h30
Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Jeune public
Isabelle Raquin est d'abord plasticienne, une « plasticienne en scène » en quelque sorte ; son complice Nicolas Lanier met en scène les sons et les lumières. Nous les avons déjà accueillis il y a quelques années avec « Aire glacière », une merveille fabriquée à partir de portes de frigidaire. Pour Escabelle c'est dans une installation de structures verticales en bois qu'ils s'installent et qu'apparaissent les images peintes en direct, fenêtres multiples d'où surgissent des personnages inédits, suspendus, qui n'attendent qu'un souffle pour pouvoir jouer.
Les rythmes des gestes, l'ambiance sonore, les lumières... tout dans ce spectacle entraîne les petits avec légèreté et poésie dans des « bouts de vie », des entre-deux, entre le réel, le présent, le passé, imaginaire, impromptu.

Infos pratiques
Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux
Renseignements : 0146639666
reservationtvh@valleesud.fr

Gritos

Cie Dos à deux

Spectacle accueilli en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo de Bagneux

Du 2 au 4 décembre à 20h30
Théâtre de Châtillon

Théâtre Gestuel
Gritos, la dernière création de la Compagnie brésilienne Dos À Deux, déploie une nouvelle fois avec talent, un univers visuel puissant et singulier.
Gritos, c'est trois histoires courtes qui nous racontent la vie des Hommes. Trois cris poétiques. Entre théâtre gestuel et marionnette, dans un décor de matelas à ressorts désossés, cette dernière création des Dos À Deux offre une pièce où les sensations visuelles distillent un mystère délicatement voilé. Gritos a eu 21 nominations à de prestigieux Prix Brésiliens et en a remporté 7.

Infos pratiques
Théâtre de Châtillon
3 rue Sadi Carnot 92320 Châtillon
reservationtvh@valleesud.fr et 01 46 63 96
66Renseignements : www.theatreachatillon.com /
billetterie@theatreachatillon.com / 01 55 48 06 90

Les Bruits du Noir

Compagnie Choc Trio

Le 7 décembre à 9h15 et 14h15 (scolaires) et le 8 décembre à 15h30

Théâtre Pierre Fresnay - Ermont (95)

Théâtre gestuel et musical

Une invitation à plonger avec délices dans le monde sonore, irrationnel et fantasmagorique des petites peurs amusantes de Monsieur Maurice. Avec humour et poésie, la Compagnie Choc Trio porte un regard sensible et singulier sur les peurs enfantines.
"A l'aide d'un dispositif sonore spatialisé et d'un travail sur les ombres et la lumière, ce spectacle tendre, burlesque et parfois énigmatique, propose une expérience sensorielle et émotionnelle" F. Sabatier Morel Télérama.

Infos pratiques

Théâtre Pierre Fresnay,
3 rue Saint Flaive prolongée, Ermont (95)
Renseignements : 01 34 44 03 75

BAMG ILE DE FRANCE - Spectacles

Les Larmes de Lucy

Compagnie Les Eléphants Roses

Le samedi 11 décembre à 19h et dimanche 12 décembre à 16h

Théâtre Pixel – Paris

Mime/Théâtre gestuel

Lucy, la femme préhistorique éclaire des peintures dans une grotte et elle aperçoit l'avenir de la femme. Des personnages féminins vont prendre vie avec leurs passions, leurs désirs et leurs révoltes. Avec humour et poésie ce spectacle questionne l'évolution de la place de la femme dans la société, de Lucy à nos jours.

Infos pratiques

Théâtre Pixel
18 Rue Championnet -
75018 Paris

Renseignements : 01 42 54 00 92 -
resa@theatrepixel.fr
www.theatrepixel.org

Echoes

Cie Moveo

Le 16 décembre à 20h30

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre Physique

Nous avons déjà accueilli la compagnie barcelonaise Moveo, compagnie transdisciplinaire qui explore la force narrative du corps. En 2019 elle avait fait l'ouverture de La Nuit du Geste. Leur dernière création, Echoes, est le troisième volet de leur trilogie consacrée au rapport entre réalité et fiction. D'où viennent nos actions, nos pensées, nos désirs ? Sont-ils les nôtres ou sont-ils les échos du monde qui nous entoure ? Entre théâtre, danse et acrobatie, non sans une pointe de malice, Echoes évoque de manière ludique et ironique le désir d'individualité malgré les connexions, les interdépendances qui existent entre chacun, entre nous, presque malgré nous.

Infos pratiques

TVH, théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux

Renseignements : 0146639666
reservationtvh@valleesud.fr

BAMG ILE DE FRANCE - Spectacles

La maison en petits cubes

Cie Les Singuliers Associés

Du 16 au 18 décembre. jeu. 19h / ven. 20h / sam. 14h et 18h, scolaires : jeu 14h / ven 10h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre en langue des signes française et en français

Dans une étrange ville presque entièrement immergée, un vieil homme construit régulièrement un nouvel étage de sa maison, cube sur cube, pour ne pas la voir engloutie par les flots. Il va entamer une plongée dans les profondeurs, baignées de lumière et de nostalgie. Un voyage au cœur de la mémoire tout en délicatesse et en poésie.
Fable sensorielle, La maison en petits cubes parle de la mémoire et des racines, mais aussi, en filigrane, des urgences climatiques qui nous menacent.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18 / Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr

FACÉTIES

Christian et François Ben Aïm

Le 24 novembre à 20h30

Théâtre L'Odyssée - Périgueux

Danse / Théâtre gestuel

À la croisée de différentes disciplines artistiques, Christian et François Ben Aïm créent des pièces aux univers forts et au langage ciselé. Avec cette nouvelle création, les chorégraphes s'offrent un nouveau champ d'exploration artistique : le burlesque. La bizarrerie, l'étrangeté, la marginalité sont sublimées et interrogent la normalité grâce à la disponibilité physique et d'esprit des interprètes.

Infos pratiques

Théâtre L'Odyssée
Esplanade Robert Badinter
24000 Périgueux

Renseignements :
www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71

BAMG NOUVELLE AQUITAINE – Spectacles

1/7

Cie Fearless Rabbits

Le 30 novembre à 19h

Théâtre L'Odyssée - Périgueux

Théâtre Physique

1/7 nous questionne sur le récit de l'indicible, la mémoire des corps, la vaine quête de rédemption, le sentiment de culpabilité... Tenter de saisir quelle est la place de la justice dans ces schémas de l'oubli, de comprendre comment le déni pénètre la sphère familiale, la manière dont rejeter un fait abîme. Tenter de saisir si le « dire », c'est guérir.

Infos pratiques

Théâtre L'Odyssée
Esplanade Robert Badinter
24000 Périgueux

Renseignements :
www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71

Prélude en Bleu Majeur

Compagnie Choc Trio

Le 2 décembre à 10h et 14h (scolaires) et le 3 décembre à 10h (scolaire)
Théâtre du Cloître - Bellac

Le 14 décembre à 14h (scolaire), Espace des Deux Rives - Ambès

le 16 décembre à 14h30 (scolaire) et 18h30
Festival Petit Givré - Niort

Théâtre visuel, gestuel et musical
Prélude en Bleu Majeur nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. La Compagnie Choc Trio propose, avec cette nouvelle création, une lecture originale et sensible de l'œuvre du peintre au travers ce langage scénique qui lui est propre, à la croisée du théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, Prélude en Bleu Majeur confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Infos pratiques

Théâtre du Cloître, Scène conventionnée de Bellac
Rue Gérard Philipe, Bellac (87)
Renseignements : : 05 55 60 88 94
Espace des Deux Rives
Rue Montesquieu, 33810 Ambès (33)
Renseignements : 05 56 77 00 47
Festival Petit Givré
Patronage Laïque, 40 rue de la Terraudière, Niort (79)
Renseignements : 05 49 35 56 71

BAMG NOUVELLE AQUITAINE – Spectacles

Gritos

Cie Dos à deux

Le 7 décembre à 19h
Théâtre L'Odyssée - Périgueux

Geste/marionnettes
La compagnie Dos à Deux revient en France, avec cette création représentée plus de 250 fois au Brésil, avant de subir la censure du gouvernement de Bolsonaro. Sous forme de trois poèmes, trois histoires courtes, elle nous raconte la vie des Hommes, la vulnérabilité affective et la quête éperdue de l'amour. L'atmosphère mystérieuse et onirique de ce triptyque est portée par la force visuelle des images et la grâce des marionnettistes, à la fois danseurs et comédiens

Infos pratiques

L'Odyssée - Théâtre
Esplanade Robert Badinter
24000 Périgueux
Renseignements :
www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71

Aeterna

Claire Heggen - Théâtre du Mouvement

Le 6 novembre à 20h30

Théâtre Le Colombier

Théâtre Gestuel, Mime

Une écriture à deux voix d'un récit féminin sur la transmission.
La transmission est le thème du spectacle qui parle du temps qui passe. La durée d'une vie dans un temps immémorial. Le spectateur est invité à passer par des émotions contrastées, du rire à la tendresse, de la colère à l'éveil de la sensualité, des larmes à la joie de la danse libérée…

Infos pratiques

Théâtre Le Colombier
8, rue des Tanneries, 81170 Les Cabannes
Renseignements : http://theatrelecolombier.fr

http://claireheggen.theatredumouvement.fr/aeterna/

Ces Corps.com

Yves Marc et Philippe Phenieux

Le 20 novembre à 20h

Salle A.Baudran - Mirande

Le 21 novembre à 18h

Salle de la Comédie - Lectoure

Théâtre gestuel / Conférence

Le spectacle CES CORPS.COM sera présenté au sein du Festival des Scènes Magiques de Mirande et ce dans le cadre de la 4e Biennale des Arts du Mime et du Geste.
Un spectacle en forme de conférence, une conférence en forme de spectacle…
La découverte de l'intimité des corps dans la communication non verbale.
Comment fonctionne le langage du corps ?
D'après Pierre Bourdieu « on est parlé autant que l'on parle ».
Comment se lisent les émotions autant « imprimées, exprimées que réprimées » en situation de relation ? (Philippe Turchet). Une invitation à suivre les auteurs dans ce zoom avant sur le corps, ses gestes, ses mouvements, ses émotions, ses traces….

Infos pratiques

Salle A.Baudran
32 300 Mirande, Gers
Renseignements : Association Ouest Rox
06 14 46 14 05

Salle de la Comédie
Rue Nationale 32 700 Lectoure, Gers
Renseignements : Association TDM2 - Cie Yves Marc / 06 10 29 71 73 / info@yvesmarc-tdm.com

Nina et Les Adieux

Compagnie Platform 88

Le 16 décembre à 20h00

La Tendresse – Montpellier

Mime contemporain

Librement inspiré du poème « Absence » du brésilien Carlos Drummond de Andrade, Nina et les Adieux est une ode à la mort, à la fin et au commencement. Une performance impromptue sans paroles, entre gestes et ballons, qui évoque avec délicatesse tout ce qui meurt pour donner la place à des nouveaux horizons…

Infos pratiques

La Tendresse
80 Impasse Flouch – 34070 Montpellier

Renseignements :
http://compagnieplatform88.com

BAMG OCCITANIE - Spectacles

Thanatomate

Cie Mangano-Massip

Le 19 décembre à 15h

Théâtre le Colombier

Clown-Mime

Thanatomate est un spectacle de clown évoquant l'acharnement désespéré de PYM à vouloir exister avec toute la force de son imaginaire. Dans ce spectacle le langage du clown et l'art du mime s'entremêlent pour donner corps à une métaphysique de l'héroïsme. Perdu dans les abîmes de sa propre incarnation, PYM cherche sa raison d'être au monde. Il pense la trouver dans le sentiment d'héroïsme et tout ce que cela implique de sacrifice, d'honneur et de mérite. Devenir le héros de l'histoire justifierait peut-être « tout ça».

Infos pratiques

Théâtre Le Colombier
8, rue des Tanneries
81170 Les Cabannes

Renseignements :
http://theatrelecolombier.fr

Événements

BAMG HAUTS-DE-FRANCE

Le corps en jeu à la croisée des pratiques

Les 14, 16 et 17 décembre 2021

La Compagnie Théâtre Diagonale en collaboration avec le CRAC (Centre Régional des Arts du Cirque) de Lomme, Ariane Martinez (MCF HDR en études théâtrales, Département Arts-Université de Lille), le Laboratoire CEAC (Centre d'Etudes des Arts Contemporains -Université de Lille) la Malterie (Lille) et la Ville de Lomme proposent une série de rencontres autour des enjeux du corps en scène.

14 décembre 2021

Focus sur les processus de création

15h00-18h00
Rencontre/causerie/atelier avec Catherine Dubois, Sara Mangano, Esther Mollo, Denise Namura (interprètes, créatrices, formées aux arts du mime et du geste), Macarena Gonzalez (contorsionniste), Tristan Curty et Simon Berger (jongleurs).

19h00 : Remix - Une création entre théâtre gestuel et cirque
Le groupe, l'ensemble, la meute voire la horde... tout se mixe et se remixe...
Avec la promotion de la 2e année de la formation professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Mise en scène Esther Mollo - création sonore Jean-Baptiste Droulers
Chapiteau Spectacle du Centre Régional des Arts du Cirque
16 Rue du Château d'Isenghien
59160 Lomme
Entrée libre sur réservation : 03.20.08.26.26

20h00 : Mouv'Impro
Soirée conviviale d'improvisation autour des enjeux des objets dans leur relation au corps.
Au chapiteau spectacle du Centre Régionale des Arts du Cirque
16 Rue du Château d'Isenghien
59160 Lomme
Réservations : Théâtre Diagonale : theatre.diagonale@gmail.com - tel 06 52 71 69 31

16 décembre 2021

L'objet partenaire des arts du mime et du cirque - Laboratoire CEAC Université de Lille

17h30-19h00 : Table ronde en public et « en ligne » animée par Ariane Martinez : avec Claire Heggen (Théâtre du Mouvement), Jerôme Thomas, Esther Mollo et David Ayoun.
Réservations : Théâtre Diagonale - theatre.diagonale@gmail.com tel 06 52 71 69 31

17 décembre 2021

Le Corps utopique#2 - Conférence performée

19h00

A la Malterie, 42 rue Kuhlmann - 59000 Lille
Entrée libre sur inscription préalable
Réservations : Théâtre Diagonale : theatre.diagonale@gmail.com - tel 06 52 71 69 31
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, d la Ferme Dupuich / Mazingarbe, la Ville de Lomme, la Malterie / Lille.

Événements

BAMG ILE DE FRANCE - Événements

« Les Arts du Mime et du Geste à la croisée des pratiques » Rencontre autour du processus de création dans les arts du Mime et du Geste.

Le 20 novembre de 16h30 à 20h30
Micadanses - Paris

Le chantier création du Collectif des Arts du Mime et du Geste en partenariat avec Micadanses organise une rencontre dédiée au processus de création dans les arts du Mime et du Geste,
Nous avons décidé pour cette année de cibler la thématique du croisement des pratiques. En partant des racines du Mime comment les créateurs intègrent d'autres disciplines dans leurs spectacles ? Comment ils font dialoguer les arts du mime et du geste avec les autres arts : Danse, arts de la Marionnette, arts du Cirque, Masque, arts Numériques, arts Plastiques...? Comment le corps du mime avec ses potentialités dramaturgiques intrinsèques, se confronte à d'autres techniques au service d'un propos particulier ou d'une recherche esthétique ?

Infos pratiques
Micadanses
16 rue Geoffroy-l'Asnier,75004 Paris
Renseignements : biennaleamg@gmail.com

Mon Decroux à Moi

Le 27 novembre de 10h à 13h
au Théâtre Victor Hugo- Bagneux
Le 28 novembre de 13h30 à 18h30
à l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique - Montreuil

Avec l'événement «Mon Decroux à moi ». Le chantier pédagogique du Collectif des Arts du Mime et du Geste veut commémorer les 30 ans de la mort d'Etienne Decroux et célébrer l'empreinte qu'il a laissée sur la création contemporaine. L'idée principale est celle de sortir la technique Decroux du champ de la pédagogie pour l'amener sur celui de la création. Les artistes invités vont mettre le focus sur les ponts entre l'apprentissage souvent très exigeant de cette grammaire et les champs créatifs infinis qu'elle permet d'ouvrir au-delà d'une esthétique particulière.

Infos pratiques :
Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux
Renseignements : reservationtvh@valleesud.fr
0146639666.

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique
28 bis Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil
Renseignements : Biennaleamg@gmail.com

Présentation des projets de recherche fondamentale soutenus par la DGCA et le Théâtre Victor Hugo

Les 27 novembre
au Théâtre Victor Hugo, Bagneux de 15h à 19h

Depuis trois ans les ministères de la Culture et de la Recherche lancent conjointement un appel à projet « recherche » en direction des artistes et acteurs culturels.
Et depuis le début de cette aventure le Théâtre Victor Hugo apporte son soutien à l'une des Cies candidates.
Par bonheur les trois compagnies soutenues par le théâtre ont fait partie des lauréats.
Moitié conférence, moitié spectacle nous accueillerons donc les projets des Cies :
Hippocampe : « Transmission et influence de la technique Decroux sur la création contemporaine »
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement « A la croisée du corps et de l'objet : Boîte à outils, expérimentations, lexique, philosophie ».
Troisième Génération : La méthode de montage. Croiser les arts du mime et du geste, le cinéma et la bande dessinée pour enrichir les écritures scéniques contemporaines.

Infos pratiques :
Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux
Renseignements : reservationtvh@valleesud.fr
0146639666.

Événements

BAMG NOUVELLE AQUITAINE - Événements

Colloque « Le mime, langue morte ? »

Héritages, présences et limites des arts du geste dans la pratique artistique contemporaine

Le 10 et 11 décembre de 9h à 18h
OARA - Bordeaux

Le Théâtre L'Odyssée, l'OARA de Bordeaux et le PRITEPS-Sorbonne organisent un colloque universitaire dédié aux arts du mime et du geste. Durant ces deux jours, artistes et chercheurs questionneront la filiation, la création gestuelle, les frontières disciplinaires, ou encore la conservation patrimoniale du spectacle vivant. Des ateliers de pratique viendront compléter les temps de réflexion théorique.

Infos pratiques :
OARA de Bordeaux, Corto-Maltese,
5 Parvis, Quai de Paludate,
33800 Bordeaux
Colloque en entrée libre / Ateliers de pratique en entrée libre, sur réservation
Renseignements : apprendreparcorps@gmail.com

BAMG OCCITANIE - Événements

Carnet du Corps Créateur - Rencontre

Le 26 novembre à 14h
Université Paul Valery – Montpellier

Organisé par InMotion_maison et Platform 88, cette première rencontre autour du corps créateur invite deux artistes de la région Occitanie à partager leur processus de création. Nous allons centrer la réflexion autour de comment le mime corporel participe au processus de construction dramaturgique de leurs pièces. Médiation de Arianna de Sanctis.

Infos pratiques
Entrée Libre (places limitées ; réservation conseillée)
Université Paul Valery avec la collaboration du IAB - Institut of the Arts of Barcelone
Route de Mende – 34000 Montpellier
Renseignements : mimeplatform@gmail.com / www.compagnieplatform88.com

De la pantomime traditionnelle aux arts du mime et du geste contemporain - Conférence

Le 6 décembre à 19h
Théâtre Jules-Julien - Toulouse

À l'occasion du 30e anniversaire de la disparition d'Étienne Decroux
L'histoire paradoxale d'un art qui a construit son identité actuelle sur les principes fondateurs des maîtres du passé : Etienne Decroux, Jacques Lecoq, Marcel Marceau. Dans un dialogue transversal avec les autres arts de la scène, Yves Marc appuie ses propos à l'aide de nombreuses images vidéo historiques et contemporaines qui facilitent la compréhension de cette histoire encore en pleine effervescence.

Infos pratiques
Théâtre Jules-Julien
6 avenue des Ecoles Jules-Julien - 31400 Toulouse
Renseignements : 05 81 91 79 10
www.julesjulien.toulouse.fr - Facebook : Théâtre Jules-Julien

Rencontres professionnelles

Plateau du Groupe Geste(s)

Le 13 décembre de 10h à 18h
Théâtre Jacques Carat – Cachan

Présentation de six projets de spectacles sélectionnés par les théâtres membres du Groupe Geste(s), association qui regroupe 15 structures de diffusion réparties sur tout le territoire. Ce groupe organise une fois par an les Plateaux du GG(s) où sont présentés les projets présélectionnés. Les membres du groupe choisissent un ou plusieurs projets à soutenir en création et en diffusion pour les saisons 2022/23 et suivantes.

Destinée notamment aux professionnels, cette journée est aussi ouverte au public intéressé.

La création d'une nouvelle manifestation intitulée « Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste » sera présentée au public et autour d'un pot à 18h à l'issue des présentations de l'après-midi.

Le Groupe Geste(s), Association des théâtres, école, centre de ressource et festival suivants : Théâtre Victor Hugo - Bagneux, Le Samovar - Bagnolet, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Théâtre de Châtillon, le Théâtre Jean Arp - Clamart, L'Orange Bleue - Espace Culturel d' Eaubonne, le Théâtre Roger Barat, l'Espace André Malraux - Herblay sur Seine, La Maison du Jonglage et le Centre Culturel Jean-Houdremont - La Courneuve, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Le Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Le Théâtre aux Mains Nues - Paris, IVT - International Visual Theatre - Paris et l'Odyssée, Théâtre de Périgueux, Festival Mimos, et le Centre de ressource SOMIM - Périgueux.
Jean-Jérôme Raclot. (Président), Marie-Lise Fayet (Vice-Présidente), Christian Lalos (Vice-Président), Christine Godart (Secrétaire Générale) sont membres du bureau du Groupe Geste(s). Tristan Rybaltchenko et Jean-Claude Martin sont également membres de cette association.

Infos pratiques :
Entrée libre - Réservation obligatoire
21, avenue Louis Georgeon, 94230 Cachan
Renseignements : 06 88 24 11 51 / jeanjerome.raclot@yahoo.fr
http://www.groupegeste-s.com

Portes ouvertes des lieux de formation

École Internationale de Mime Corporel Dramatique
Soirée WORK in PROGRESS
par les élèves de la Formation Professionnelle – saison 2021/2022

Le 3 décembre à 20h
Ecole EIMCD - Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique

Infos pratiques :
Entrée libre, Réservation obligatoire – Places limitées !
Ecole EIMCD - Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique
28 Bis Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil
Renseignements : 09 51 55 08 16 / info@mimecorporel.com / https://mimecorporel.com/

Ecole Hippocampe – Arts du Geste / Mime Corporel / Théâtre Physique

Le 8 décembre de 14h à 17h
Au Théâtre de la Terre - Paris

Cours ouvert au sein de la formation annuelle.

Infos Pratiques
Entrée libre - Réservation souhaitée
Adresse : 1 Passage du Buisson Saint-Louis 75010 Paris
Renseignements : 06 29 96 29 06 / hippocampe@mime-corporel-theatre.com
www.mime-corporel-theatre.com

InMotion_maison – Formation Théâtre Physique et Mime Corporel

Le 10 décembre à 18h
InMotion_maison
Restitution de cycle intensif Corps CréActeur suivi d'une séance ouverte d'improvisation gestuelle et physique.

Infos pratiques :
Entrée libre, Réservation conseillée. – Places limitées !
80 Impasse Flouch 34070 Montpellier
Renseignements : 06 98 28 00 88 / mimeplatform@gmail.com
https://www.compagnieplatform88.com /

Le temps de la pratique
Stages Arts du Mime et du Geste

BAMG ILE DE FRANCE – Stages

Du 15 au 19 novembre
Dramaturgie gestuelle
Avec Claire Heggen
Studio de l'Embrasure – Montreuil
Renseignements : info@claireheggen-tdm.com / 06 20 80 05 04
http://claireheggen.theatredumouvement.fr/dramaturgie-gestuelle/

Les 20 et 21 novembre
Les gestes qui parlent, les mots qui bougent
Avec Denise Namura et Michael Bugdahn / cie. « à fleur de peau »
La Fonderie – Montreuil
Horaires : samedi de 15h à 20h / dimanche de 10h à 17h
Renseignements : 0603222060 / afleurmi@club-internet.fr

Les 20 et 21 novembre
Musicalité du mouvement et théâtralité
Avec Elsa Marquet Lienhart
Studio Théâtre de la Terre, 1 Passage du Buisson Saint-Louis, 75010 Paris
Horaires : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h
Renseignements : info@claireheggen-tdm.com
06 20 80 05 04

Du 22 novembre au 3 décembre
Solo en chantier
Avec Claire Heggen
Studio de l'Embrasure – Montreuil
Renseignements : info@claireheggen-tdm.com / 06 20 80 05 04 / http://claireheggen.
theatredumouvement.fr/le-solo-en-chantier/

Les 27 et 29 novembre
Théâtre Gestuel et Burlesque
Avec Jean-Claude Cotillard
Ecole Hippocampe - Paris
Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30
Renseignements : 06.29.96.29.06
hippocampe@mime-corporel-theatre.com

Du 29 novembre au 3 décembre
Voyage autour des articulations
Avec Denise Namura et Michael Bugdahn / cie. « à fleur de peau »
Micadanses - Paris
Horaires : de 9h à 13h
Renseignements : 0603222060
afleurmi@club-internet.fr

Les 4 et 5 décembre
De l'équilibre au déséquilibre
Avec Catherine Dubois
Studio Théâtre de la Terre - Paris
Horaires : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h
Renseignements : info@claireheggen-tdm.com
06 20 80 05 04

Les 11 et 12 décembre
Burlesquement vôtre ! La mécanique du rire
Avec Laurent Clairet
Ecole Hippocampe - Paris
Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30
Renseignements : 06.29.96.29.06
hippocampe@mime-corporel-theatre.com

BAMG OCCITANIE - Stages

Du 03 octobre au 10 décembre
Cycle intensif Corps Cré-Acteur
Dirigé par Janaina Tupan
Intervenants : Janaina Tupan, Sébastien Loesener, Estelle Soribas, Ariana de Sanctis, Violeta Gal Rodriguez.
InMotion_Maison et Compagnie Platform 88 - Montpellier
Horaires : du lundi au vendredi de 9h30 à 13h30
Renseignements : www.compagnieplatform88.com

Du 30 octobre au 7 novembre
Des fondamentaux du corps aux fondamentaux du mouvement dramatique
dirigé par Yves MARC
Formation professionnelle au Studio-Grange - Lectoure (Gers).
Renseignements: www.compagnie-yvesmarc.fr/formations-artistiques

Le temps de la pratique

Stages Arts du Mime et du Geste

BAMG ESPAGNE - Stages

Du 19 au 21 novembre

La Mécanique de l'Âme
Avec Cie Zero en Conducta
Centro Moveo - Barcelone
Horaires : Vendredi de 18h à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h30
Renseignements :
www.moveo.cat
info@moveo.cat
0034 93 300 25 08

Mentions

La Nuit du Geste
Organisée par le Théâtre Victor Hugo en partenariat avec le Groupe de Liaison des Arts du Mime et du Geste et le Collectif des Arts du Mime.

Ces Corps.com
Coproduction : Compagnie Yves Marc -Théâtre du Mouvement et Compagnie Zinzoline. Photo : Idelette Drogue Chazalet et Bruno Drogue

Aeterna
Mise en scène, dramaturgie, écriture gestuelle et interprétation: Claire Heggen & Elsa Marquet Lienhart.
Coproduction: Claire Heggen – Théâtre du Mouvement & Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.
Copyright : David Schaffer

Festival Mimesis # 10
Mimesis est organisé en partenariat avec IVT, et reçoit le soutien de la Ville de Paris.

Echoes
Co-production de Fira Tàrrega et Festival Sismògraf. Avec le soutien du CC La Barceloneta et du Teatre Auditori de Llinars del Vallès

Les Larmes de Lucy
Spectacle de et avec Florencia Avila - Compagnie Les Éléphants Roses. Regard extérieur Éric Martin. Photo : Gilles Dantzer

Alice in the Wonderbox
Production : Autour du Mime
Ce spectacle est coproduit et créé par le Théâtre Victor Hugo de Bagneux – VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires, le Théâtre de Corbeil-Essonnes et le Kinder-und Jugendtheater Speyer (Allemagne). Soutiens en résidences : LE TAG/Amin Théâtre, Anis Gras Le Lieux de l'autre, Les Abattoirs de Riom. En partenariat avec Lève les yeux, collectif pour la reconquête de l'attention. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami #CopiePrivee et de la Spedidam

Thanatomate
Production : Autour du Mime, avec le soutien des Abattoirs de Riom, théâtre le Colombier et Nils Obstrat
Photo : Gilles Dantzer

Gritos
Le spectacle a été subventionné par le Centre Culturel Banco do Brasil et la tournée compte avec le partenariat de Brasil Cena Aberta

Prélude en Bleu Majeur
Photos : Priscille Eysman

Lichens
Coproduction : Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagneux –VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires avec Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Les Brigittines, Charleroi Danse, La Coop asbl et Shelter Prod Avec le soutien du Théâtre des Doms, Cango, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Dame de Pic / Cie Karine Ponties est conventionnée avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et reçoit le soutien de Wallonie Bruxelles International

L'origine du monde
Photo : Jean-François Chauchard

Les Bruits du Noir
Photo : Doumé

Escabelle
Coproduction : T.E.C (Travail et Culture) à St-Maurice l'Exil (38), Le Théâtre de Givors (69)
Accueil en résidence et soutien : Le Cairn, centre culturel à Lans en Vercors (38), L'Anecdote à Autrans (38), La Fraternelle à St-Claude (39), l'association ESPERLUETTE écrit et art à Val de Virieu (38), la Commune d'Autrans -Méaudre en Vercors (38). Avec le soutien de : Le Conseil départemental de l'Isère, le SPEDIDAM

Le poids des choses
Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagneux –VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires. Coproduction : Le Canal, théâtre du Pays de Redon / L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux / Bonlieu, scène nationale d'Annecy / Théâtre de l'Arsenal de Val de Reuil -scène conventionnée d'intérêt national "art et création pour la danse". Avec le soutien de La Martofacture, Sixt sur Aff, et du Moulin d'Andé, centre artistique et culturel. Avec l'aide à la création Spectacle Vivant de la Région Ile de France

Horror
Avec le soutien du Performing Arts Fund, la ville d'Amsterdam, le Fond 21 et le Prins Bernhard Cultuurfond

Gena Rowland
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ferme Dupuich / Mazingarbe, la Ville de Lomme, le Théâtre du Nord /Lille.

Organisateurs

Collectif des Arts du Mime et du Geste

Les Arts du Mime et du Geste ou le « corps » au centre de la création et de la pédagogie théâtrale contemporaine !
Le Collectif des Arts du Mime et du Geste ouvre les portes à tous ceux qui utilisent le « Corps » comme langage porteur d'émotions universelles et qui souhaitent partager expériences, savoir-faire, transmission, créativité d'une profession en pleine évolution !
Le Collectif des Arts du Mime et du Geste a été créé en novembre 2012. Il a pour objectif de regrouper compagnies, artistes, enseignants et institutions dans le but de donner une plus grande visibilité et reconnaissance institutionnelle à un théâtre qui construit sa dramaturgie au-delà du texte, sur le plateau et notamment à travers les corps en mouvement.

Adhérents du collectif : Valérie Aimard, Anais André-Acquier, Autour du Mime, Valérie Bochenek, Association Commédia, Le Corps Sauvage, Cie A Fleur de peau, Cie Choc Trio, Cie comme SI, Cie Discrète, Cie Les Eléphants Roses , Cie Hippocampe, Cie In Extenso95, Cie Iskra Théâtres, Cie Mime de Rien, Cie Pas de Dieux, Cie Petites Grandes Choses, Cie les Transports publics, Cie Troisième génération, Cie La Volga, Cie Vahram Zaryan, Cie Zai, Cie Zinzoline, Cotillard Compagnie, Hanako Danjo, Cosette Dubois, Cellia Dufournet, Fool's Cap theatre, Garance Théâtre, Groupe Geste(s), Pascal Guillot, Claire Heggen - Theâtre du Mouvement Le Poulpe Electrique, Barbara Mangano, Elsa Marquet-Liehnart, Géraldine Moreau, Moveo, Véronique Muscianisi, Jacqueline Ouy, Francis Perin- Mime FPAO, Platform88, Muriel Roland, Alexandre Schreiber, Fabio Sforzini, Societat Valentinas, Théâtre Diagonale, Théâtre de L'Ecoutille, Cie TSQP Théâtre sauve qui peut, Théâtre des Silences, Anne Vercasson, Juliette Wierzbicki, Yves Marc - Théâtre du Mouvement.

Contact Collectif : www.collectifartsmimegeste.com

Le GLAM – Groupe de liaison Arts du Mime et du Geste

En 2008, à l'initiative du Théâtre du Mouvement, un groupe d'artistes, de pédagogues, de directeurs de théâtres et de festivals, ont engagé une réflexion commune sur l'identité, la reconnaissance et l'avenir du mime. Ce groupe de pilotage a été accueilli dès le début de ses travaux par le Centre National du Théâtre. Des membres du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) – délégation théâtre et service de l'inspection de la création artistique) ainsi que des représentants du Centre National du Théâtre et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris se joignent fréquemment aux travaux.
Ce groupe de travail a donc décidé de valoriser, de faire connaître, de mettre en lumière un nouveau terme générique : « les Arts du Mime et du Geste ». Il s'est appelé le GLAM : Groupe de liaison des Arts du Mime et du Geste.

Les membres du GLAM • Gwenola David, Présidente • Dominique Couvreur et Anne Lise Vacher, L'Odyssée - Périgueux • Ivan Bacciocchi École Internationale de Mime Corporel Dramatique • Jean-Claude Cotillard, Cotilllard et compagnie • Régine Geraud, artiste • Didier Guyon, Cie Fiat Lux • Claire Heggen - Théâtre du Mouvement • Compagnie Yves Marc - Théâtre du Mouvement • Griet Krausse et Hugues Hollestein, Cie Escale • Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David, IVT - International Visual Theatre • Sara Mangano, Cie Mangano-Massip • Marie-Lise Fayet et Jean-Jérôme Raclot, Groupe Geste(s) • Elena Serra, Cie Mime de Rien • Luis Torreao, Esther Mollo, Nathalie Stadelmann Collectif des Arts du Mime et du Geste.

Contact GLAM : glam.coordination@gmail.com

4e BAMG

BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

Paris, Toulouse, Lille, Périgueux, Montpellier, Bordeaux, Bagneux, Corbeil-Essonnes, Changé, Guipavas, St Pol de Léon, Plougastel Daoulas, Joué-les-tours, Mazingarbe, Villejuif, Châtenay Malabry, Châtillon, Ermont, Bellac, Ambès, Niort, Les Cabannes, Lectoure, Montreuil, Cachan, Barcelone.

Design graphique : Pat Garet' Associées - Illustration : Daniel TC Thiemann - Photo : CFB 451 / Patrick Berger, FACÉTIES.